

Anexa 1 la H.C.L.TM_____/_____

Regulament privind autorizarea activităților cultural-stradale în Municipiul Timișoara

Cuprins:

Cap.I Cadru general

Cap.II Cerințe obligatorii în vederea autorizării

Cap.III Procedura de autorizare

Cap.IV Obligațiile artiștilor stradali

Cap.V Consecințele nerespectării regulamentului

Cap.VI Dispoziții finale

I. CADRU GENERAL

Activitățile cultural-stradale (mini-piese de teatru, scenete, recitaluri, jocuri cu marionete, teatru de păpuși, dans, iluzionism, contorsionism, jonglerii, acrobații, pantomime, statui vii, portrețiști, pictori ș.a.), desfășurate pe domeniul public, prilejuiesc întâlniri inedite ale artiștilor cu publicul, încurajând talentele din rândul performerilor stradali, și au scopul de a deschide orașul către diverse activități cultural-stradale.

Prezentul regulament reglementează condițiile de derulare a activităților cultural-stradale, cu acces către publicul larg, atât în zona centrală, cât și în cartierele Timișoarei, în piețe, piețe volante, parcuri, alte locații din municipiu, cu respectarea Legii nr. 60/1991 privind organizarea și desfășurarea adunărilor publice și a Legii nr. 61/1991 pentru sancționarea faptelor de încălcare a unor norme de conviețuire socială, a ordinii și liniștii publice.

Susținerea momentelor cultural-stradale trebuie să se desfășoare fără perturbarea circulației rutiere și/sau pietonale, cu respectarea tuturor prevederilor legale și fără a aduce prejudicii domeniului public sau privat al Municipiului Timișoara. În zonele publice din Municipiul Timișoara sunt interzise cu desăvârșire activitățile care incită la violență, ură, sau care periclitează siguranța populației, activitățile care tulbură liniștea și ordinea publică, activitățile de cerșetorie, strângere de fonduri și alte activități similare.

În Municipiul Timișoara activitățile cultural-stradale se pot desfășura doar în baza avizului emis de către Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, cu o durată de maxim 1 an, în urma evaluării solicitanților, de către Comisia de analiză, constituită pentru astfel de activități.

II. CERINȚE OBLIGATORII, ÎN VEDEREA AUTORIZĂRII

II.1. Categoriile de solicitanți: muzicieni, cântăreți, actori, dansatori, jongleri, mimi, clowni, statui vivante, artiști din sfera artelor vizuale.

II.2. Condiții de participare

Activitățile cultural-stradale pot fi performate de persoane sau grupuri de până la 5 persoane cu vârsta de minim 16 ani, cu sau fără studii de specialitate, care trebuie să facă dovada talentului lor artistic în cadrul Comisiei de analiză privind autorizarea activităților cultural-stradale în municipiul Timișoara. Dacă mai mulți muzicieni/artiști (maxim 5) doresc să lucreze împreună, aceștia se vor asocia și vor aplica pentru un singur aviz. Avizul va eliberat reprezentantului grupului respectiv, iar în anexă vor fi trecuți restul de participanți/membri.

II.3. Interval orar permis pentru arta stradală

Mai-Septembrie

Luni-vineri: 16:00-22:00

sâmbătă – duminică: 10:00-12:00, 17:00-22:00

Octombrie-Aprilie

Luni-vineri: 16:00-20:00

sâmbătă – duminică: 10:00-12:00, 17:00-22:00

II.4. Zone autorizate pentru activități cultural-stradale:

Piața Operei-parcare Modex, Piața Libertății, Piața Unirii, Piața Sf. Gheorghe, Platoul din fața Parcului Central, Str. Mărășești, Parcul Botanic, Parcul Regina Maria (Parcul Poporului), Platoul din fața Compexului Bega, Str. Jules-Verne - Șc. Gen. Nr.14, Parcul Frații Constantin, Str. Garofiței, Parcul Petoffi Șandor, Platou Sinaia, Piața Traian, Piața Țărcului, Piața Romanilor, Parcul Alpinet, Str. I.I. de la Brad, Str. Veronica Micle, Str. Al Russo, Str. Tabor, Str. Bogdăneștilor, Str. Herculane, Str. Ismail.

III. PROCEDURA DE AUTORIZARE

III.1. Depunerea cererii

Artiștii stradali care solicită autorizare anuală pot depune cererea de autorizare în cadrul celor două evaluări anuale ordinare, respectiv în lunile ianuarie și iunie, în fiecare an, la sediul Casei de Cultură a Municipiului Timișoara, str. Miron Costin nr. 2 sau online, pe adresa office@ccmt.ro.

Artiștii stradali care solicită autorizare temporară, ocazională pot depune cererea de autorizare în orice moment al anului, aceasta fiind supusă analizei în cadrul unei ședințe extraordinare a comisiei. Autorizarea temporară este de maxim 30 de zile și poate fi reînnoită de maxim două ori, pe parcursul unui an.

În ambele cazuri, documentele necesare pentru înregistrarea cererii sunt:

- Formular de înscriere completat;
- Copie după actul de identitate al solicitantului autorizației

Formularul de înscriere poate fi descărcat pe site-ul instituției sau poate fi obținut fizic, la sediul Casei de Cultură a Municipiului Timișoara (str. Miron Costin nr.2).

III.2. Evaluarea solicitanților

III.2.1. Etapele de evaluare și constituirea comisiilor

Pentru obținerea autorizării anuale, evaluarea solicitanților rezidenți, va respecta următoarele etape:

- a. Depunerea formularelor de înscriere: în lunile ianuarie, respectiv iunie, în fiecare an; la depunerea cererilor, solicitanții vor lua la cunoștință de prevederile prezentului regulament, pe care și-l vor asuma, prin semnătură, nerespectarea acestei ultime condiții atrăgând nulitatea cererii;
- b. Analiza cererilor și realizarea calendarului de evaluare: în maxim 5 zile lucrătoare de la data finalizării etapei de depunere a formularelor de înscriere;
- c. Evaluarea candidaților: în maxim 3 zile lucrătoare de la data finalizării etapei de analiză a cererilor pentru autorizarea activității cultural-stradale;
- d. Comunicarea rezultatelor: în maxim 1 zi lucrătoare de la data finalizării etapei de evaluare a candidaților;
- e. Eliberarea autorizațiilor: în maxim 5 zile lucrătoare de la data comunicării rezultatelor;
- f. Calendarul etapelor de evaluare pentru obținerea autorizării anuale, va fi comunicat public pe pagina de site a instituției;
- g. Solicitățile depuse în afara perioadelor definite mai sus vor fi respinse din oficiu.

Pentru obținerea autorizării temporare, ocazionale, evaluarea solicitanților nerezidenți, va respecta următoarele etape:

- a. Depunerea formularelor de înscriere: cu minim 5 zile lucrătoare înainte de desfășurarea activității culturale stradale; la depunerea cererilor, solicitanții vor lua la cunoștință de prevederile prezentului regulament, pe care și-l vor asuma, prin semnătură, nerespectarea acestei ultime condiții atrăgând nulitatea cererii;
- b. Analiza cererilor și organizarea evaluării: în maxim 3 zile lucrătoare, de la data depunerea cererii;
- c. Comunicarea rezultatelor: în maxim 1 zi lucrătoare de la data finalizării etapei de evaluare a candidaților;
- d. Eliberarea autorizațiilor provizorii: în maxim 1 zi lucrătoare, de la data finalizării procedurii de evaluare.
- e. Calendarul etapelor de evaluare pentru obținerea autorizării temporare, va fi comunicat personal, fiecărui candidat, telefonic și/sau email.

Comisia de analiză pentru eliberarea autorizărilor anuale de activități cultural-stradale în Municipiul Timișoara, va fi numită în baza unei decizii a directorului instituției și va fi formată din:

- Directorul CCMT – Președinte;
- Șef Birou Proiecte și Evenimente Culturale;
- Reprezentant Compartiment Muzică Populară;
- Reprezentant Compartiment Dansuri Populare;

- Reprezentant domeniul Teatru, personalitate culturală locală;
- Reprezentant domeniul Arte vizuale, personalitate culturală locală.

Comisia de analiză privind autorizarea activităților cultural-stradale în Municipiul Timișoara, pentru eliberarea autorizărilor temporare, ocazionale va fi numită în baza unei decizii a directorului instituției și va fi formată din:

- Șef Birou Proiecte și Evenimente Culturale – Președinte
- Reprezentanți Compartiment Muzică Populară/Dansuri Populare/Teatru/Arte vizuale, în funcție de caz

Secretariatul Comisiei de analiză pentru eliberarea autorizărilor anuale și/sau temporare se asigură de către o persoană din cadrul Casei de Cultură a Municipiului Timișoara și este numit în decizia directorului instituției de constituire a Comisiei de analiză.

III.2.2. Modul de desfășurare a procedurii de evaluare. Atribuțiile Comisiei de Evaluare și ale Secretariatului Comisiei de evaluare

- Procesul de evaluare a artiștilor stradali se desfășoară la sediul Casei de Cultură a Municipiului Timișoara și este coordonat de Președintele Comisiei de analiză, iar în lipsa acestuia, de către persoana desemnată;
- Procesul de evaluare a artiștilor stradali se desfășoară anual; în mod excepțional, comisia se poate întruni de mai multe ori pe an, la nevoie, dacă se impune evaluarea și autorizarea pe termen scurt a artiștilor nerezidenți;
- Ședința este legal constituită în prezența tuturor membrilor;
- Ordinea de zi a ședinței se aprobă de comisie, la propunerea directorului sau a înlocuitorului său legal;
- Lucrările ședințelor comisiei de evaluare se consemnează în procese-verbale, într-un registru special constituit;
- Acordarea avizelor se adoptă în urma acordării de calitative de la 1 la 10, de către fiecare membru al comisiei, pentru avizare fiind obligatorie obținerea unui calificativ minim de 7 din partea fiecărui membru al comisiei;
- Comisia de evaluare acordă avizul pentru desfășurarea activităților cultural-stradale, cu acces către publicul larg, numai dacă sunt îndeplinite condițiile prezentului regulament.

III.2.3. Secretariatul comisiei este asigurat de către personalul desemnat cu atribuții în acest sens, din cadrul Casei de Cultură a Municipiului Timișoara și îndeplinește următoarele atribuții:

- preia cererile de avizare privind autorizarea activităților culturale ambulante stradale;
- convoacă membrii comisiei pentru audiții, la solicitarea președintelui;
- ține evidența prezenței membrilor la ședințele de evaluare;
- ține evidența cererilor de autorizare a activităților culturale ambulante stradale într-un registru special al comisiei;
- redactează procesele-verbale, în urma ședințelor de evaluare;
- redactează și eliberează avizele acordate de către Comisia de analiză privind autorizarea activităților cultural-stradale în Municipiul Timișoara;
- asigură păstrarea documentelor de avizare;
- comunică avizele acordate și lista nominală a artiștilor avizați: Direcției Poliției Locale Timișoara, Poliției Municipiului Timișoara și Inspectoratului de Jandarmi Județean Timiș.

III.2.4. Forme de evaluare

- Audiție – pentru artiștii-interpreți, muzicieni (repertoriul trebuie să cuprindă minim 10 piese);
- Prezentarea unui moment teatral – pentru actori (repertoriul trebuie să cuprindă minim 3 momente);
- Prezentarea unui moment coregrafic – pentru dansatori (repertoriul trebuie să cuprindă minim 5 montări coregrafice în repertoriu);

- d. Portofoliu de lucrări artistice și o probă de practică demonstrativă a abilităților în domeniu – pentru solicitanții din zona artelor vizuale.

III.3. Notarea solicitanților se va face de către fiecare membru al comisiei de la 1 la 10, într-un borderou de notare. Nota finală este rezultatul mediei aritmetice a notelor acordate de membrii comisiei.

III.4. Rezultatele evaluării

Rezultatele evaluării vor fi anunțate pe site-ul instituției, precum și pe pagina de FB a acesteia. De asemenea, ele vor fi afișate la sediul din str. Miron Costin nr. 2, în maxim 1 zi lucrătoare de la data încheierii procedurii de selecție. Vor fi autorizați artiștii care obțin cel puțin nota 7. Rezultatele evaluării nu pot fi contestate. Artiștii respinși pot fi reevaluați doar în cadrul unei sesiuni ordinare următoare. În funcție de nota obținută, Comisia de analiză privind autorizarea activităților cultural-stradale în Municipiul Timișoara hotărăște zona în care artiștii își pot desfășura activitatea, astfel:

- Pentru Piața Victoriei, Piața Libertății, Piața Unirii, Piața Sf. Gheorghe, Platoul din fața Parcului Central, Str. Mărășești, Str. Lucian Blaga, Str. F. Grisellini, Str. Eugeniu De Savoya, Str. V. Alecsandri, Str. Fără Nume, Str. Gen. Praporgescu, Str. Enrico Carusso, Str. Sergent Constantin Mușat, Str. Radu Negru, Str. Florimund Mercy, Str. A. Pacha, Str. D. Cantemir, Str. V.V. Delamarina, Str. J. Bolyai, **calificativul minim necesar este 8;**
- Pentru Platou Sinaia, Piața Traian, Piața Țarcului, Piața Romanilor, Parcul Alpinet, Str. I.I. de la Brad, Str. Holdelor, Piața Nouă, Str. Veronica Micle, Str. Al Russo, Str. Tabor, Str. Bogdăneștilor, Str. Herculane, Str. Ismail, **calificativul minim necesar este 7.**

IV. OBLIGAȚIILE ARTIȘTILOR STRADALI

IV.1. Obligații generale

- a. să ia la cunoștință și să respecte prevederile prezentului regulament;
- b. să respecte locațiile și intervalele orare, precum și toate condițiile specificate în avizul emis;
- c. să nu accepte decât donații voluntare;
- d. să schimbe locația unde performează o dată la 60 de minute, spre o altă locație din aria autorizată, la cel puțin 100 de metri de cea anterioară;
- e. să păstreze o distanță minimă de patru metri de intrările în curți, case, imobile rezidențiale sau comerciale (în timpul programului de lucru), precum și de suprafețe stradale utilizate în scop comercial;
- f. să păstreze o distanță de minim 100 metri față de alți artiști stradali, precum și de școli, biserici, spitale, alte clădiri de interes public;
- g. să nu performeze în intersecții, cu excepția piețelor și piațetelor;
- h. să își asume toate consecințele și toate responsabilitățile privind utilizarea dreptului de autor, cesiunea folosirii acestuia, conform Legii nr. 8/1996, privind drepturile de autor și drepturile conexe;
- i. să nu se aducă atingere moralei, educației și legalității, prin actele artistice desfășurate;
- j. să nu participe la activități culturale stradale în stare de ebrietate, să nu consume și să nu distribuie băuturi alcoolice, etnobotanice, droguri sau orice alte substanțe cu efect halucinogen;
- k. să respecte recomandările făcute de organizatorii adunărilor publice, împuterniciții acestora sau organele de ordine;
- l. să se abțină de la acțiuni de natură a împiedica desfășurarea normală a manifestărilor publice și să nu incite la asemenea acțiuni prin viu grai, manifeste sau alte mijloace audiovizuale;
- m. în cazul în care are loc un eveniment avizat de către Comisia de avizare a cererilor de organizare a adunărilor publice pe raza Municipiului Timișoara, activitățile cultural-stradale nu sunt permise în perioada și în spațiul ocupat pentru evenimentul respectiv, artiștii autorizați fiind obligați să își aleagă alte spații, din lista celor admise;
- n. să înceteze imediat activitățile culturale stradale și să părăsească locul unde acestea se desfășoară, dacă sunt somați de către organele abilitate: Poliție/Jandarmerie.

IV.2. Obligații specifice

IV.2.1 Artiștii din sfera artelor spectacolului (muzică, dans, teatru, clowni, mimi etc.) au următoarele obligații:

- a. să abordeze un repertoriu diversificat și nerepetitiv, pe durata celor 60 de minute alocate prestației artistice într-un spațiu determinat;
- b. să interpreteze live;
- c. să respecte interdicția amplificării instrumentelor muzicale, fiind permisă doar amplificarea vocii, cu respectarea normelor în vigoare și asigurarea fondului sonor pentru coregrafie;
- d. să nu folosească, în activitatea artistic-stradală, animale sălbatice (inclusiv păsări, reptile, etc), obiecte tăioase (cuțite săbii, obiecte contondente, etc), precum și jonglerii cu efect pirotehnic (flăcări și artificii);
- e. să nu folosească instrumente muzicale cu tonalitate înaltă, de percuție, de alamă și orice alte instrumente care depășesc limita legală privind fondul sonor.

IV.2.2 Artiști din sfera artelor vizuale au următoarele obligații:

- a. să lucreze pe șevalete; este interzisă „expunerea” lucrărilor pe pavaj sau fără șevalet/suport;
- b. să respecte tematica, tehnicile și a modalitățile de lucru specificate în documentul de avizare;
- c. să ia măsuri pentru a evita orice periclitate a sănătății și securității persoanelor prezente;
- d. să utilizeze materialele de lucru fără afectarea mobilierului urban, aleilor etc.;
- e. să desfășoare actului artistic la distanță de clădiri, astfel încât să nu fie afectate fațadele sau vitrinele cu vapori de spray; pictura cu spray se efectuează numai în zonele deschise din piețe.

V. CONSECINȚELE NERESPECTĂRII REGULAMENTULUI

V.1 Contravențiile vor fi constatate de către organele abilitate, care vor dispune și sancțiunile corespunzătoare, conform legislației în vigoare.

Conform O.G. nr.2/2001, sancțiunile contravenționale principale sunt:

- a. avertismentul;
- b. amenda contravențională;
- c. prestarea unei munci în folosul comunității.

V.2. Retragera avizului se va face dacă, pe durata unui an calendaristic, reprezentanții Direcției Generale Poliția Locală Timișoara constată **de două ori**, prin avertisment, încălcarea obligațiilor asumate, respectiv în oricare din următoarele situații:

- a. nu respectă prevederile prezentului regulament;
- b. nu respectă locația avizată;
- c. are sesizări din partea cetățenilor vizavi de reluarea repetitivă a repertoriului sau vizavi de aspecte care vizează nerespectarea regulamentului (sesizările nu se pot limita la faptul că cetățeanul nu apreciază prestația artistică, avizul fiind eliberat de o comisie abilitată);
- d. folosește sistem de amplificare;
- e. depășește valoarea admisă a zgomotului în spații publice;
- f. nu respectă tipul de prestație avizat;
- g. nu respectă intervalul orar avizat;
- h. nu respectă orice alte specificații ale avizului.

V.3. Retragera avizului fără avertisment prealabil, se va face dacă se constată:

- a. orice acțiune contrară siguranței naționale;
- b. orice acțiune care incită la violență, ură, sau care periclitizează siguranța populației, activitățile care tulbură liniștea și ordinea publică;
- c. orice acțiune care a prejudiciat domeniului public sau privat din Municipiului Timișoara;
- d. încălcarea ordinii, siguranței sau moralității publice, a drepturilor și libertăților cetățenilor ori punerea în pericol a sănătății acestora;
- e. propagarea ideilor totalitare de natură fascistă, comunistă, rasistă, șovină sau ale oricăror organizații terorist-diversioniste, defăimarea țării și a națiunii, îndemnul la ură națională

- sau religioasă, incitarea la discriminare, la violență publică și la manifestări obscene, contrare bunelor moravuri;
- f. performarea în imediata apropiere a gărilor, porturilor, aeroporturilor, spitalelor, lăcașurilor de cult, obiectivelor militare, a unităților economice cu instalații, utilaje sau mașini cu grad ridicat de pericol în exploatare;
 - g. prestarea în stare de ebrietate sau în condițiile consumului de substanțe etnobotanice, droguri sau orice alte substanțe cu efect halucinogen.

V.4. La solicitarea scrisă a organelor abilitate (Poliție/Jandarmerie), Casa de Cultură a Municipiului Timișoara va emite decizia de retragere sau interzicere a activităților cultural-stradale și o va comunica artistului în cauză în termen de două zile lucrătoare de la emitere, însoțită de motivele care au determinat-o. Retragera avizului va avea drept consecință imposibilitatea depunerii unei noi solicitări de autorizare pe o perioadă de minim 1 an.

Decizia poate fi contestată în condițiile Legii contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare.

VI. DISPOZIȚII FINALE

Avizul este valabil începând cu dată eliberării, orice modificare a prezentului Regulament atrăgând după sine eliberarea unui nou aviz, situație în care avizul deja obținut devine nul.

**Director,
Camelia FETIȚA**