



Anexa nr. 1 la *Anunțul de lansare a programului de finanțare cu caracter multianual Școli creative 2026-2027*

Sinteza răspunsurilor la chestionarul adresat elevilor din Timișoara

În luna martie 2026, de către Administrația pentru Sănătate și Educație a Municipiului Timișoara

545 respondenți
elevi din clasele VII-XII



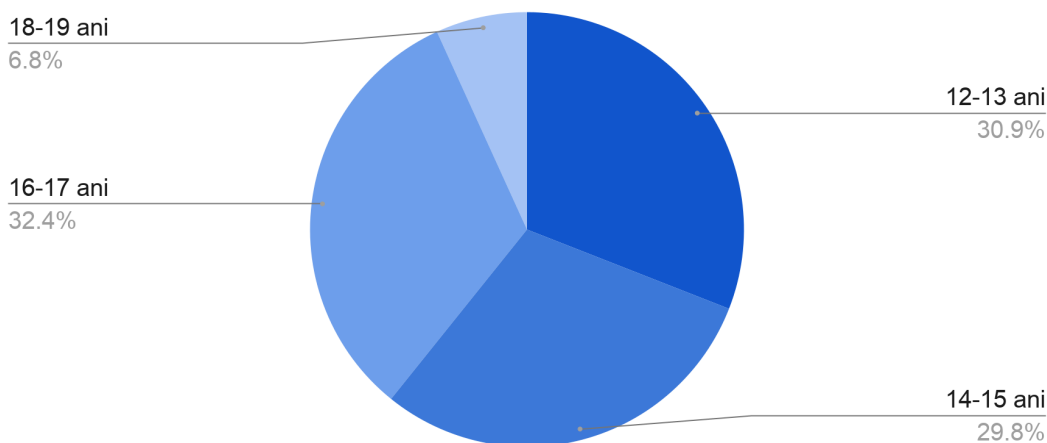
Sumar executiv

Concluzii principale:

- Muzica este activitatea culturală preferată cu distanță (232 alegeri), urmată de film/video (169) și dans (161).
- 70% dintre elevi doresc AMBELE - și activități cu artiști, și transformarea spațiilor din școală.
- Formatul preferat: ieșiri în oraș (muzee/teatre/cinema) - 301 alegeri, urmate de evenimente/festivaluri (224) și ateliere practice (220).
- 62% dintre elevi vor să fie implicați activ în stabilirea activităților culturale legate de proiectele lor.

Profilul respondenților

Chestionarul a colectat 545 de răspunsuri de la elevi din școlile din Timișoara, distribuite relativ uniform pe categorii de vârstă.



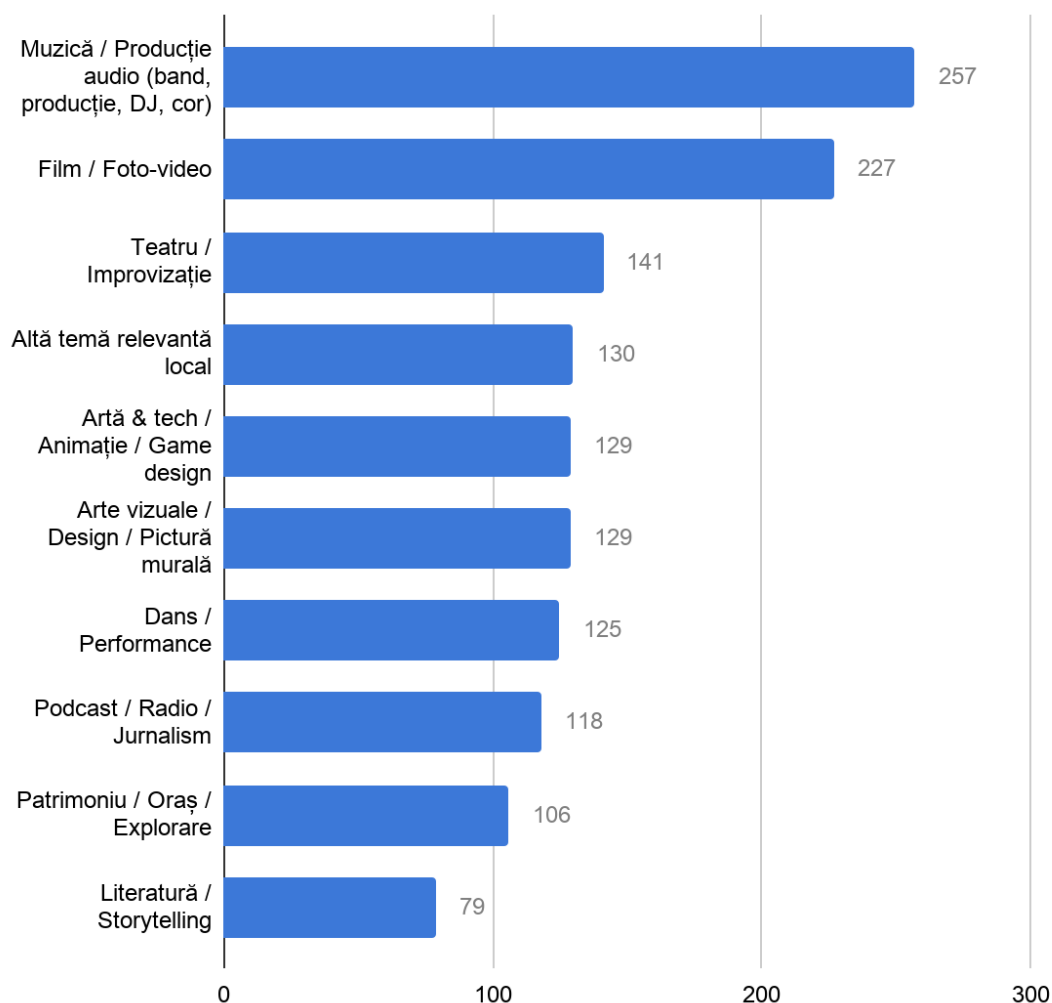
Interpretare:

- Distribuție echilibrată între cele 3 grupe principale de vârstă (12-17 ani): 30.9%, 29.8%, 32.4%.
- Grupul 18-19 ani este subreprezentat (7%) - firește, fiind ultima clasă de liceu.
- Eșantionul este reprezentativ pentru întreaga plajă gimnaziu și liceu.



Preferințe în activități culturale

Ce tipuri de activități culturale / creative te atrag cel mai mult? (elevii au putut alege maximum 3 tipuri de activități)



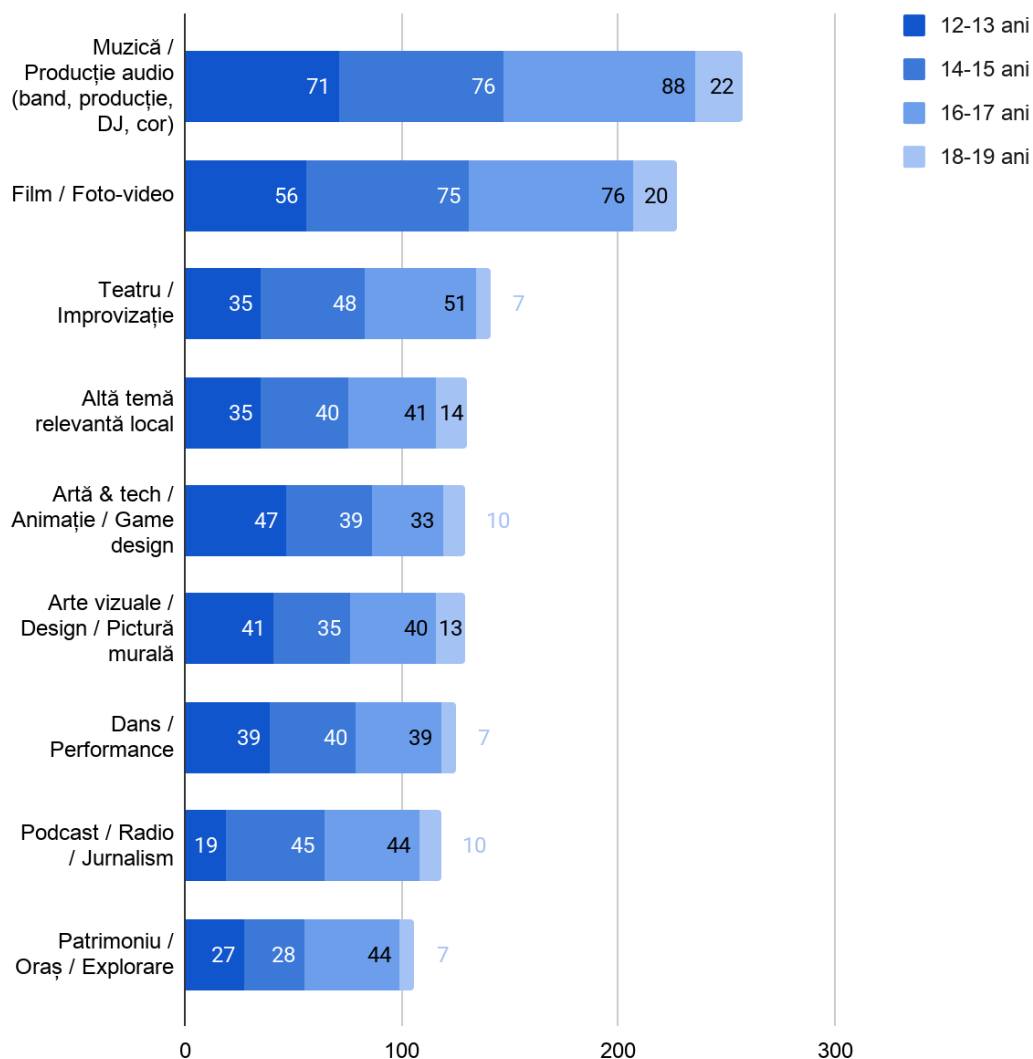
Interpretare:

- Muzica domină clar clasamentul (257 alegeri) - band, producție, DJ, cor.
- Film / Foto-video pe locul 2 (227) - interes major pentru media
- Dans / Performance (125) și Arte vizuale (129) completează top
- *Altă temă relevantă local* (130) indică diversitate de interese neacoperite de categoriile standard
- Artă & tech / Animație / Game design are 129 alegeri - nișă cu potențial



Preferințe de activități pe categorii de vârstă

Elevii au putut alege maximum 3 tipuri de activități care îi atrag cel mai mult.



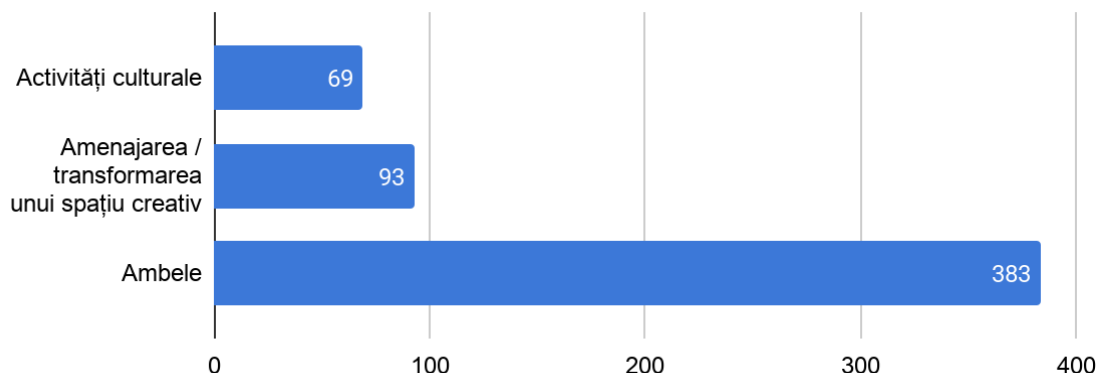
Interpretare:

- Muzica este constantă ca preferință în TOATE grupele de vârstă.
- Film/video crește ușor cu vârsta (mai popular la 16-17 ani).
- Dansul e puțin mai popular la vârste mai mici (12-15 ani).
- Teatrul are audiență relativ constantă în toate grupele.



Ce și-ar dori elevii în școală

Cum ai vrea să fie activitatea / formatul? (elevii au ales între activități cu artiști, transformarea spațiilor sau ambele)



Interpretare:

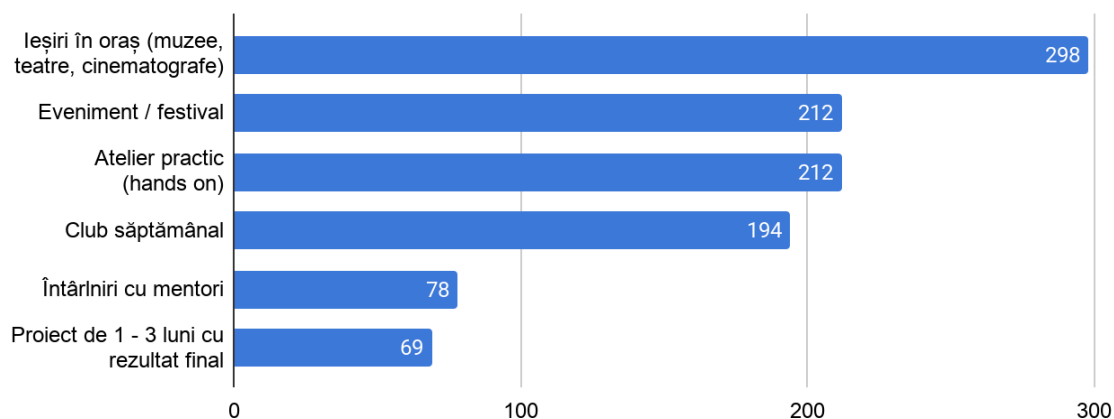
- 70.3% (383 elevi) doresc *Ambele* - și activități cu artiști, și spații transformate.
- Doar 17% prioritizează transformarea spațiilor (colțuri, studio, curte).
- Doar 13% prioritizează strict activitățile cu artiști.

Concluzie:

Abordarea ideală combină *Ambele* - activități culturale care să includă și transformarea spațiilor școlare.

Preferințe de format

Ce ți-ai dori mai mult în școala ta? (elevii au putut alege maximum 2 formate preferate pentru activități).





Interpretare:

- Ieșirile în oraș (muzee, teatre, cinematografe) - cel mai dorit format (298 alegeri).
- Eveniment / festival (212) și Atelier practic (212) - foarte apropiate ca preferință.
- Club săptămânal (194) - interes pentru evenimente cu continuitate.
- Proiecte de 1-3 luni (69) - mai puțin popular, necesită angajament pe termen lung.

Analiza răspunsurilor libere

La întrebarea *Dacă ai putea alege tu, ce proiect cultural ai vrea în școala ta?*, 470 de elevi au oferit răspunsuri valide (excluzând *nu știu*, puncte, etc.).

Clusterizare tematică:

Tematică	Răspunsuri	Procent
Altele	89	18.9%
Muzică / Concerte / Band	85	18.1%
Arte vizuale / Pictură / Desen	56	11.9%
Coding / Tech / Robotică	46	9.8%
Film / Video / Fotografie	41	8.7%
Teatru / Actorie / Improvizație	39	8.3%
Workshop-uri / Ateliere practice	24	5.1%
Sport / Mișcare	22	4.7%
Club de lectură / Literatură	13	2.8%
Dans / Coregrafie	10	2.1%
Gaming / Esports / Game design	10	2.1%
Podcast / Radio / Jurnalism	10	2.1%
Excursii / Ieșiri în oraș	10	2.1%
Evenimente / Festivaluri	8	1.7%
Amenajare spații / Design interior	6	1.3%
Voluntariat / Social	1	0.2%

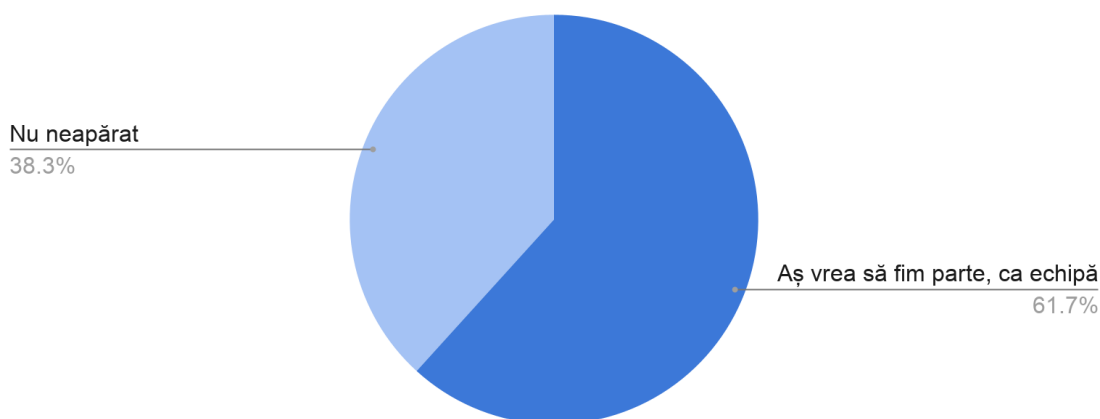


Interpretare:

- Top 4 categorii: Muzică (85), Arte vizuale (56), Coding/Tech (46), Film/Video (41).
- Teatrul (39 răspunsuri) confirmă interesul din întrebările cu variante.
- Gaming/Esports (10) e o nișă mică dar vocală.
- Categoria Altele (89) conține răspunsuri diverse și creative.

Implicare în bugetare participativă

Elevii cu proiecte de bugetare participativă câștigate au fost întrebați dacă vor să fie implicați în stabilirea activităților culturale legate de proiectele lor.



Interpretare:

- 61.7% (305 elevi) vor să fie parte activă în stabilirea activităților.
- 38.3% preferă activități la nivel general de școală, nu neapărat legate de proiect.

Concluzie:

Majoritatea elevilor cu proiecte câștigate doresc să fie consultați și implicați în deciziile privind activitățile culturale.



Concluzii și recomandări

Concluzii principale:

- Muzica este opțiunea principală pentru activitățile culturale dorite de elevi - investiția în studiouri, instrumente, cursuri de producție muzicală ar avea impact maxim.
- Elevii vor experiențe, nu doar activități în școală - ieșirile în oraș (muzee, teatre, cinema) sunt cel mai dorit format.
- Abordarea ideală combină spații + activități - 70% vor ambele, nu trebuie aleasă o variantă.
- Elevii vor să fie implicați în decizii - 62% doresc să participe activ la stabilirea activităților.
- Film / Foto-video și arte vizuale sunt pe locul 2-3 consistent - oportunitate pentru media labs.

Recomandări (idei de proiecte pe baza răspunsurilor:

- Crearea de studiouri muzicale / spații de repetiție în școli;
- Parteneriate cu muzee, teatre, cinematografe pentru abonamente școlare;
- Ateliere de film/video și fotografie - media labs;
- Cluburi săptămânale (nu doar evenimente punctuale);
- Implicarea elevilor cu proiecte BP în co-designul activităților;
- Evenimente/festivaluri culturale la nivel de școală.



Anexa nr. 2 la Anunțul de lansare a programului de finanțare cu caracter multianual Școli creative 2026-2027

Sinteza răspunsurilor la chestionarul adresat directorilor

instituțiilor de învățământ preuniversitar în luna martie 2026, de către Administrația pentru Sănătate și Educație a Municipiului Timișoara

Instituții de învățământ

Colegiul Economic „Francesco Saverio Nitti”	2
Colegiul Național „C.D. Loga”	3
Colegiul Național Pedagogic „Carmen Sylva”	4
Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”	4
Colegiul Tehnic „Henri Coandă”	6
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 23	6
Liceul de Artă „Ion Vidu”	8
Liceul de Arte Plastice	9
Liceul Tehnologic de Vest	10
Liceul Tehnologic Electrotimiș	11
Liceul Tehnologic Energetic „Regele Ferdinand I”	12
Liceul Teologic Ortodox „Sfântul Antim Ivireanul”	13
Liceul Teologic Romano-Catolic „Gerhardinum”	14
Liceul Teoretic „Dositei Obradovici”	15
Liceul Teoretic „Grigore Moisil”	16
Liceul Teoretic „Jean Louis Calderon”	17
Liceul Teoretic „William Shakespeare”	18
Liceul Waldorf	19
Liceul cu Program Sportiv „Banatul”	20
Școala Gimnazială Nr. 1	21
Școala Gimnazială Nr. 2	22
Școala Gimnazială Nr. 6	23
Școala Gimnazială Nr. 18	25
Școala Gimnazială Nr. 19 „Avram Iancu”	26
Școala Gimnazială Nr. 24	27
Școala Gimnazială Nr. 30	28



Colegiul Economic „Francesco Saverio Nitti”

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☒ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☒ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☒ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Alt domeniu relevant local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Unitate de învățământ deschisă și la alte formate de activități;
- Proiect de 1 – 3 luni, cu rezultat final.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 domenii din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Film / Foto - video	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil imediat ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil imediat ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil imediat ▾

Contact:

Desanca Bugarschi
Tel: 0256 490 980



Colegiul Național „C.D. Loga”

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☒ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☒ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☒ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☒ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Eveniment / Festival.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil imediat ▾
Film / Foto - video	Momentan dificil de implementat ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil imediat ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Momentan dificil de implementat ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil imediat ▾

Contact:

Ancuța Cosmin
Tel: 0256 491 873

E-mail: cosmin.ancuta@e-cdloga.ro



Colegiul Național Pedagogic „Carmen Sylva”

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☒ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☒ Artă & tech / Animație / Game design
- ☒ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Activități cu artiști / organizații culturale;
- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Atelier practic.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil imediat ▾
Film / Foto - video	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil imediat ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾

Contact:

Ligia Putnoky
Tel: 0356 800 400



Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☐ Teatru / Improvizație
- ☒ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☒ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☒ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Atelier practic;
- Activități în spații culturale din oraș;
- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Proiect de 1 – 3 luni, cu rezultat final.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Film / Foto - video	Fezabil imediat ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil imediat ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Momentan dificil de implementat ▾

Contact:

Veronica Apachiței

Tel: 0356 411 540

E-mail: veronica.apachiței@cteungureanu.ro



Colegiul Tehnic „Henri Coandă”

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☐ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☒ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Eveniment / Festival.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Film / Foto - video	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Artă & ech / Animație / Game design	Fezabil imediat ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Momentan dificil de implementat ▾

Contact:

Olivia Tudoran

Tel: 0256 226 404

E-mail: oliviacretu2000@yahoo.com



Grădinița cu Program Prelungit Nr. 23

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☒ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☒ Literatură / Storytelling
- ☒ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Club săptămânal.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil imediat ▾
Film / Foto - video	Momentan dificil de implementat ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil imediat ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil imediat ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil imediat ▾

Contact:

Anca Ignat
Tel: 0256 272 945



Liceul de Artă „Ion Vidu”

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☒ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☒ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☒ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Activități cu artiști / organizații culturale;
- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Activități în spații culturale din oraș.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil imediat ▾
Film / Foto - video	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil imediat ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Momentan dificil de implementat ▾

Contact:

Elena Popa
Tel: 0256 494 067



Liceul de Arte Plastice

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☒ Teatru / Improvizație
- ☒ Film / Foto-video
- ☒ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Activități cu artiști / organizații culturale;
- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Activități în spații culturale din oraș;
- Sunt deschis și la alte formate de activități.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Momentan dificil de implementat ▾
Film / Foto - video	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil imediat ▾

Contact:

Laura Borotea

Tel: 0256 493 822

E-mail: laura.borotea@arteplasticetm.ro



Liceul Tehnologic de Vest

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☐ Teatru / Improvizație
- ☒ Film / Foto-video
- ☒ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☒ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Activități cu artiști / organizații culturale;
- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Eveniment / Festival;
- Atelier practic;
- Activități în spații culturale din oraș;
- Sunt deschis și la alte formate de activități.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Film / Foto - video	Fezabil imediat ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil imediat ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Momentan dificil de implementat ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil imediat ▾

Contact:

Monica Tănăsie, Deliana Mircea

Tel: 0256 493 026



Liceul Tehnologic Electrotimiș

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☐ Teatru / Improvizatie
- ☒ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☒ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☒ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Activități cu artiști / organizații culturale;
- Eveniment / festival;
- Sunt deschis și la alte formate de activități;

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Film / Foto - video	Fezabil imediat ▾
Teatru / Improvizatie	Momentan dificil de implementat ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Momentan dificil de implementat ▾

Contact:

Amalia Ioniță
Tel: 256 222 444



Liceul Tehnologic Energetic „Regele Ferdinand I”

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☐ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☒ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☒ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☒ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Activități cu artiști / organizații culturale;
- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Atelier practic;
- Sunt deschis și la alte formate de activități.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Film / Foto - video	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾

Contact:

Flavia Ionilă
Tel: 0256 225 905



Liceul Teologic Ortodox „Sfântul Antim Ivireanul”

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☐ Teatru / Improvizație
- ☒ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☒ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☒ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Club săptămânal;
- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Activități în spații culturale din oraș.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Momentan dificil de implementat ▾
Film / Foto - video	Fezabil imediat ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Momentan dificil de implementat ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾

Contact:

Alina-Simona Gheran

Tel: 0356 179 440

E-mail: alicod33@gmail.com



Liceul Teologic Romano-Catolic „Gerhardinum”

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☐ Teatru / Improvizație
- ☒ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☒ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☒ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Atelier practic;
- Proiect de 1 – 3 luni, cu rezultat final.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Film / Foto - video	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Teatru / Improvizație	Momentan dificil de implementat ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Momentan dificil de implementat ▾

Contact:

Orsolya Iakab

Tel: 0256 201 986

E-mail: teacherorsolya@gmail.com



Liceul Teoretic „Dositei Obradovici”

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☐ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☒ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☒ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☒ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Atelier practic;
- Eveniment / festival;
- Sunt deschiși și la alte formate de activități;

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Film / Foto - video	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Momentan dificil de implementat ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Momentan dificil de implementat ▾

Contact:

Xenia-Daiana Glisici
Tel: 0256 491 624
E-mail: xenia.glisici@obradovici.ro



Liceul Teoretic „Grigore Moisil”

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☐ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☒ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☒ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☒ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Atelier practic;
- Activități în spații culturale din oraș;
- Sunt deschiși și la alte formate de activități;

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Momentan dificil de implementat ▾
Film / Foto - video	Fezabil imediat ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil imediat ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾

Contact:

Magda Gurzun
Tel: 0256 493 451



Liceul Teoretic „Jean Louis Calderon”

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☒ Teatru / Improvizație
- ☒ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☒ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Activități cu artiști / organizații culturale;
- Eveniment / festival;
- Club săptămânal.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Film / Foto - video	Fezabil imediat ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾

Contact:

Ofelia Oglavie
Tel: 0256 491 540



Liceul Teoretic „William Shakespeare”

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☒ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☒ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☒ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Atelier practic;
- Activități în spații culturale din oraș.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Film / Foto - video	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil imediat ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Momentan dificil de implementat ▾

Contact:

Ioana Ploșteanu
Tel: 0256 201 247



Liceul Waldorf

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☒ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☒ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☒ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Activități cu artiști / organizații culturale;
- Activități în spații culturale din oraș;
- Sunt deschiși și la alte formate de activități.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Momentan dificil de implementat ▾
Film / Foto - video	Momentan dificil de implementat ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil imediat ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Momentan dificil de implementat ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil imediat ▾

Contact:

Cătălina Telcean
Tel: 0256 482 448



Liceul cu Program Sportiv „Banatul”

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☐ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☒ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Sunt deschiși la alte formate de activități.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Momentan dificil de implementat ▾
Film / Foto - video	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Momentan dificil de implementat ▾

Contact:

Viorica Velotă
Tel: 0256 489 153



Școala Gimnazială Nr. 1

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☐ Teatru / Improvizație
- ☒ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☒ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☒ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Activități cu artiști / organizații culturale;
- Club săptămânal;
- Atelier practic;
- Proiect de 1-3 luni, cu rezultat final;
- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Sunt deschiși și la alte formate de activități.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Film / Foto - video	Fezabil imediat ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾

Contact:

Nagy-Bahuczki Monica
Tel: 0256 224 454
E-mail: bnahuczki@yahoo.es



Școala Gimnazială Nr. 2

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☐ Teatru / Improvizație
- ☒ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☒ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☒ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Proiect de 1-3 luni, cu rezultat final;
- Atelier practic;
- Eveniment / festival;
- Activități cu artiști / organizații culturale;
- Sunt deschiși și la alte formate de activități.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Film / Foto - video	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil imediat ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾

Contact:

Liana Furlan
Tel: 0256 217 172



Școala Gimnazială Nr. 6

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☒ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☒ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☒ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Activități cu artiști / organizații culturale;
- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Eveniment / festival;
- Club săptămânal;
- Atelier practic;
- Activități în spații culturale din oraș;
- Proiect de 1-3 luni, cu rezultat final;
- Sunt deschiși și la alte formate de activități;

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Momentan dificil de implementat ▾
Film / Foto - video	Momentan dificil de implementat ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾

Contact:

Ban Monica

Tel: 0787 529 065

E-mail: monica_ban2007@yahoo.com



Școala Gimnazială Nr. 18

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☒ Teatru / Improvizație
- ☒ Film / Foto-video
- ☒ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☐ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☒ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Activități cu artiști / organizații culturale;
- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Atelier practic;
- Activități în spații culturale din oraș;
- Sunt deschiși și la alte formate de activități.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Film / Foto - video	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾

Contact:

Oana Micu
Tel: 0787 529 065



Școala Gimnazială Nr. 19 „Avram Iancu”

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☒ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☒ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☒ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Eveniment / festival;
- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Club săptămânal;
- Activități în spații culturale din oraș.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Film / Foto - video	Momentan dificil de implementat ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾

Contact:

Raluca Ciucur
Tel: 0256 444 733



Școala Gimnazială Nr. 24

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☐ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☐ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☒ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☐ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil imediat ▾
Film / Foto - video	Momentan dificil de implementat ▾
Teatru / Improvizație	Momentan dificil de implementat ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Momentan dificil de implementat ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Momentan dificil de implementat ▾

Contact:

Daniela Lobază
Tel: 0748 177 537



Școala Gimnazială Nr. 30

Domenii selectate de unitatea de învățământ:

- ☐ Teatru / Improvizație
- ☐ Film / Foto-video
- ☒ Arte vizuale / Design / Pictură murală
- ☒ Muzică / Producție audio (band, producție, DJ, cor)
- ☐ Podcast / Radio / Jurnalism
- ☐ Patrimoniu / Oraș / Explorare
- ☒ Artă & tech / Animație / Game design
- ☐ Literatură / Storytelling
- ☐ Dans / Performance
- ☐ Altă temă relevantă local

Tipul de intervenție și formate fezabile pentru domeniile de mai sus:

- Amenajarea / transformarea unui spațiu creativ în școală;
- Eveniment / festival;
- Club săptămânal;
- Sunt deschiși și la alte formate de activități.

Gradul de fezabilitate pentru implementarea primelor 5 teme din preferințele elevilor:

Temă	Fezabilitate
Muzică / Producție audio	Fezabil imediat ▾
Film / Foto - video	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Teatru / Improvizație	Fezabil imediat ▾
Artă & Tech / Animație / Game design	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾
Arte vizuale / Design / Pictură murală	Fezabil cu adaptări sau resurse suplimentare ▾

Contact:

Mihaela Popescu

Tel: 0256 462 302

E-mail: mihaela.toma@sc30tm.ro



Anexa nr. 1 la HCLMT nr. ____ / ____ 2026

Anunțul de lansare

a programului prioritar de finanțare nerambursabilă cu caracter multianual *Școli creative*, derulat de Centrul de Proiecte în parteneriat cu Administrația pentru Sănătate și Educație a Municipiului Timișoara în perioada 2026–2027, din sume de la bugetul local al Municipiului Timișoara

Capitolul 1. Cadru general

- 1.1. **Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara (CPMT)**, într-un parteneriat instituțional cu **Administrația pentru Sănătate și Educație a Municipiului Timișoara (ASEMT)**, derulează în perioada 2026–2027, în conformitate cu prevederile OG nr. 51/1998, programul prioritar de finanțare nerambursabilă cu caracter multianual *Școli creative 2026-2027*, prin care se acordă finanțări nerambursabile din bugetul local al Municipiului Timișoara.
- 1.2. Parte din moștenirea Programului cultural „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, programul de finanțare nerambursabilă *Școli creative* a fost dezvoltat progresiv pe baza rezultatelor și evaluărilor edițiilor anterioare.
- 1.3. Ediția 2026–2027 este organizată pe durata a doi ani calendaristici consecutivi, pe parcursul unui an școlar complet, pentru a permite planificarea, implementarea și evaluarea intervențiilor pe întregul parcurs al ciclului educațional vizat, cu asigurarea coerenței și impactului sustenabil al proiectelor finanțate.
- 1.4. Programul urmărește consolidarea parteneriatelor dintre unitățile de învățământ preuniversitar și beneficiarii finanțărilor oferite de Centrul de Proiecte, respectiv operatorii culturali locali, prin integrarea culturii ca resursă pedagogică și instrument de dezvoltare a competențelor elevilor, aceștia fiind beneficiarii direcți ai apelului și parte activă în procesul decizional.
- 1.5. Programul *Școli creative 2026–2027* valorifică experiențele anterioare ale implicării elevilor în alte proiecte ale municipalității și le dezvoltă într-o direcție culturală, transformând ideile tinerilor timișoreni în proiecte structurate, realizate în parteneriat cu beneficiarii finanțărilor oferite de Centrul de Proiecte.
- 1.6. În cadrul acestei ediții, prin mecanismele de cofinanțare instituțională, Primăria Municipiului Timișoara, prin ASEMT, va asigura stimulente financiare acordate cadrelor didactice



angajați ai instituțiilor de învățământ preuniversitar de stat implicate în proiectele câștigătoare, direct către instituțiile de învățământ partenere, și va asigura suport instituțional pentru implementarea programului, contribuind la buna desfășurare a proiectelor, în conformitate cu cadrul legal aplicabil autorităților publice locale.

- 1.7. Pentru creșterea implicării elevilor și liceenilor în proiectele culturale finanțate, au fost colectate informații privind domeniile și activitățile de interes pentru aceștia, astfel încât parteneriatul dintre beneficiarii finanțării și unitățile de învățământ să se bazeze pe obiective comune. Această metodologie urmărește creșterea relevanței intervențiilor culturale și asumarea lor de către beneficiarii direcți.
- 1.8. Prezentul anunț stabilește condițiile specifice privind acordarea finanțărilor nerambursabile în cadrul programului *Școli creative 2026–2027*, dispozițiile sale completându-se cu prevederile *Ghidului solicitantului* (Anexa nr. 2 la HCLMT nr. ____ / ____ 2026).

Capitolul 2. Structura programului

- 2.1. Programul *Școli creative 2026–2027* este realizat de către:

- **Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara**
- **Administrația pentru Sănătate și Educație a Municipiului Timișoara**

prin acordul administrativ de cooperare nr. _____, în conformitate cu Ordonanța Guvernului nr. 51/1998, precum și cu cadrul general stabilit de Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023 și OUG nr. 57/2019 – Codul administrativ, care permit cooperarea între structuri ale administrației publice locale și unități de învățământ pentru implementarea unor programe de interes public.

- 2.2. În cadrul parteneriatului instituțional, CPMT asigură finanțarea proiectului cultural implementat de beneficiarii finanțărilor nerambursabile acordate din sume de la bugetul local al Municipiului Timișoara, iar ASEMT va acorda stimulente financiare cadrelor didactice implicate în implementarea proiectelor și în realizarea activităților din cadrul acestora. Acordarea stimulentei se face după stabilirea proiectelor câștigătoare, în baza unui contract între ASEMT și beneficiarii instituției de învățământ de stat partenere în cadrul proiectelor selectate de CPMT, cu respectarea anumitor condiții.
- 2.3. Prin acest mecanism, programul facilitează dezvoltarea unui ecosistem cultural-educational la nivelul municipiului Timișoara, prin colaborarea dintre beneficiarii finanțărilor oferite de Centrul de Proiecte, unitățile de învățământ și administrația publică locală.

2.4. Rolul Centrului de Proiecte

- lansează și derulează apelul *Școli creative 2026–2027*, de la publicarea acestuia, la înscrierea proiectelor și selecția celor finanțate, la contractarea beneficiarilor;



- urmărește și monitorizează implementarea proiectelor culturale;
- verifică cheltuielile beneficiarilor finanțării prezentate la decont.

2.5. Rolul Administrației pentru Sănătate și Educație a Municipiului Timișoara

- dezvoltă colaborarea cu unitățile de învățământ preuniversitar de stat;
- documentează nevoile culturale ale unităților de învățământ preuniversitar de stat;
- facilitează colaborarea dintre beneficiarii finanțărilor oferite de Centrul de Proiecte și unitățile de învățământ preuniversitar de stat;
- asigură stimulente financiare pentru cadrele didactice implicate în proiectele selectate de Centrul de Proiecte, conform nevoilor acestora, cel mult unul per unitate de învățământ, direct către unitățile de învățământ preuniversitar de stat partenere;
- transmite unităților de învățământ partenere, în termen de 15 zile lucrătoare de la primirea listei proiectelor câștigătoare transmise de CPMP, informațiile necesare privind acordarea stimulentei financiare pentru cadrele didactice implicate în proiect și verifică documentele aferente acestora.

2.6. În cadrul programului:

- **beneficiarii finanțărilor oferite de Centrul de Proiecte** propun și implementează proiecte culturale și educaționale realizate în parteneriat cu unități de învățământ;
- **unitățile de învățământ** participă la definirea și implementarea proiectelor relevante pentru comunitatea școlară și facilitează accesul la spațiile educaționale și la beneficiarii direcți;
- **activitățile cultural-educative** sunt finanțate prin Centrul de Proiecte și din surse complementare;
- **stimulele financiare acordate cadrelor didactice implicate în implementarea proiectelor** sunt acordate de către ASEM, din bugetul local, în limita bugetului disponibil, prin unitățile de învățământ preuniversitar de stat partenere.

2.7. Prin această structură instituțională, programul permite valorificarea inițiativelor formulate de elevi, dezvoltarea unor proiecte culturale participative și gestionarea distinctă și conformă a categoriilor de cheltuieli publice.

Capitolul 3. Scopul și prioritățile de finanțare ale programului

3.1. Scop

Utilizarea culturii ca resursă pentru învățare, explorare și exprimare în mediul școlar, prin proiecte culturale care dezvoltă creativitatea, gândirea critică și implicarea civică a elevilor și care contribuie la transformarea școlii într-un spațiu cultural al comunității.

3.2. Priorități generale de finanțare



Solicitantul are obligația de a selecta și de a justifica relevanța proiectului pentru trei (3) dintre următoarele cinci (5) priorități generale:

3.2.1. Dezvoltarea interesului pentru cultură în comunitatea școlară;

Solicitantul va descrie interesul cultural identificat în școală și modul în care activitățile propuse răspund acestei nevoi.

3.2.2. Impact cultural durabil în comunitatea școlară;

Solicitantul va descrie rezultatele care pot fi valorificate și după finalizarea proiectului și modul în care acestea contribuie, pe termen lung, la dezvoltarea vieții culturale a școlii.

3.2.3. Explorarea relației dintre cultură, tehnologie și creativitate;

Solicitantul va descrie modul în care tehnologia este utilizată ca instrument de creație, exprimare artistică sau prezentare a rezultatelor proiectului și rolul acestuia în implicarea elevilor în activități culturale.

3.2.4. Valorificarea patrimoniului cultural și a diversității culturale locale;

Solicitantul va descrie modul în care proiectul valorifică patrimoniul cultural și diversitatea culturală, implicând elevii în activități participative de explorare, interpretare și creație, adaptate vârstei acestora.

3.2.5. Importanța, reprezentativitatea și/sau valoarea culturală sau artistică a proiectului în parcursul de dezvoltare al elevilor

Această prioritate urmărește facilitarea accesului elevilor la creații, practici și experiențe culturale și artistice relevante, reprezentative și de calitate. Accentul este pus pe valoarea culturală și artistică a conținutului propus, pe relevanța acestuia în contextul cultural contemporan și pe capacitatea proiectului de a pune elevii în contact cu artiști, autori, opere și procese de creație semnificative.

3.3. În cazul în care solicitantul argumentează relevanța proiectului pentru mai mult de trei priorități generale, în evaluare se va ține cont de primele trei menționate.

3.4. Priorități specifice de finanțare

Avându-și fundamentul în analiza proiectelor depuse în cadrul campaniei de bugetare participativă „Timișoara Decide!” 2025, dedicată liceenilor, acestea reprezintă direcții considerate prioritare de către autoritatea finanțatoare. Solicitantul are obligația de a selecta și de a argumenta relevanța proiectului pentru una (1) dintre următoarele patru (4) priorități specifice.

3.4.1. Utilizarea creativă a spațiilor educaționale;

Solicitantul va descrie modul în care proiectul activează un spațiu din școală prin activități culturale care implică elevii în procese de creație, exprimare, colaborare și participare.

3.4.2. Explorarea relației dintre cultură și mediu în comunitatea școlară;



Solicitantul va descrie modul în care proiectul utilizează arta și cultura pentru a aborda teme de mediu și sustenabilitate, implicând elevii în activități de explorare, creație și învățare.

3.4.3. Explorarea universului emoțional al elevilor prin cultură;

Solicitantul va descrie modul în care proiectul utilizează activități culturale și artistice pentru a sprijini exprimarea emoțiilor, reflecția și dialogul în rândul elevilor, prin participare activă și creație.

3.4.4. Stimularea interesului pentru cultura scrisă și a capacităților de lectură, exprimare scrisă sau verbală și gândire critică ale elevilor;

În cadrul acestei priorități, cultura scrisă este înțeleasă într-un sens larg și include atât lectura de carte și contactul cu literatura, presa și publicațiile culturale, cât și explorarea critică a conținuturilor întâlnite în mediul digital. Accentul este pus pe dezvoltarea capacității elevilor de a înțelege, analiza și utiliza informația în mod responsabil, precum și pe dezvoltarea exprimării scrise și verbale prin activități de creație, dialog și participare culturală.

3.5. În cazul în care solicitantul argumentează relevanța proiectului pentru mai mult de o prioritate specifică, în evaluare se va ține cont de prima prioritate menționată.

3.6. Pentru explicitarea, detalierea și exemplificarea priorităților de finanțare, consultați documentul *Detalierea criteriilor de evaluare și selecție* (Anexa nr. 11.1 la HCLMT nr. ____ / ____2026), disponibil pe pagina web a programului de finanțare.

Capitolul 4. Identificarea temelor de proiect și elaborarea propunerilor de proiecte culturale

4.1. Programul pornește de la inițiative formulate în cadrul comunității școlare.

4.2. Unitățile de învățământ au răspuns unor chestionare adresate de ASEM, în luna martie 2026, și au transmis preferințele exprimate de elevi în legătură cu participarea la activități culturale și creative în școli, precum și interesul pentru implicarea în proiecte culturale în cadrul programului *Școli creative*, asumat la nivel instituțional de către conducerea unității de învățământ, prin director.

4.3. *Sinteza răspunsurilor la chestionarul adresat elevilor din Timișoara și Sinteza răspunsurilor la chestionarul adresat directorilor instituțiilor de învățământ preuniversitar* sunt anexe la prezentul Anunț și pot constitui punctul de plecare pentru parteneriate între beneficiarii finanțărilor oferite de Centrul de Proiecte și unitățile de învățământ precum și pentru domeniile artistice, nevoile și temele abordate de proiectele concepute în parteneriat.



4.4. Organizațiile interesate vor consulta sintezele răspunsurilor la chestionarele adresate unităților de învățământ și vor putea alege una sau mai multe teme pentru care vor elabora un proiect cultural.

4.5. Proiectele vor fi dezvoltate în colaborare cu unitățile de învățământ și vor propune:

- activitățile culturale și artistice care vor fi realizate;
- modul de implicare a elevilor și a comunității școlare;
- implicarea cadre didactice angajați ai unităților de învățământ de stat;
- activitățile de producție, educație culturală și participare publică;

4.6. Pentru un domeniu sau o temă propusă de o unitate de învățământ pot fi depuse mai multe proiecte culturale de către solicitanți ai finanțărilor oferite de Centrul de Proiecte

Capitolul 5. Cine poate aplica

5.1. Programul de finanțare se adresează persoanelor fizice autorizate, întreprinderilor individuale/familiale, societăților comerciale sau persoanelor juridice de drept privat ori public, cu excepția persoanelor juridice de drept public aflate în subordinea Consiliului Local al Municipiului Timișoara¹.

5.2. Pentru totalitatea condițiilor de eligibilitate vă rugăm să parcurgeți *Capitolul 4. Eligibilitate* din *Ghidul solicitantului*.

Capitolul 6. Ce proiecte culturale pot fi finanțate

6.1. Pentru a putea beneficia de finanțare, proiectele depuse trebuie să fie proiecte culturale cu dimensiune educațională și participativă, să fie realizate în parteneriat cu unități de învățământ preuniversitar din municipiul Timișoara și să respecte prevederile Ordonanței Guvernului nr. 51/1998.

6.2. Pentru a fi eligibil fiecare proiect va îndeplini, cumulativ, următoarele cerințe (verificate prin *Anexa 10 – Grila de verificare a îndeplinirii condițiilor de participare la selecție*):

- Se desfășoară pe o perioadă de **2 ani bugetari² consecutiv, respectiv 2026 și 2027;**
- **Activitățile specifice** (adresate publicului beneficiar final al proiectului cultural) propuse prin proiect **se derulează în Municipiul Timișoara**. Se pot derula în plan național și/sau internațional **activități de pregătire și/sau dezvoltare a proiectului**

¹ Unitățile de învățământ subordonate Consiliului Local al Municipiului Timișoara pot participa doar în calitate de parteneri, nu de aplicanți.

² An bugetar – anul financiar pentru care se aprobă bugetul; anul bugetar este anul calendaristic care începe la data de 1 ianuarie și se încheie la data de 31 decembrie.



(schimburi de experiențe, cercetare, evenimente de promovare etc.), cu mențiunea că efectele și rezultatele acestora se vor resimți în plan local;

- Răspunde la **trei (3) din cele cinci (5) priorități generale** și la una **(1) din cele patru (4) priorități specifice** ale programului de finanțare;
- Implică **minimum un partener și cel mult doi parteneri dintre instituțiile de învățământ preuniversitar** din Timișoara³.

Capitolul 7. Buget și caracteristici

7.1. Buget total apel 2026-2027: 1.000.000 lei din care:

- Buget alocat în 2026: **420.000 lei**
- Buget alocat în 2027: **420.000 lei**
- Fond de contestații: **160.000 lei (80.000 lei/an)**

7.2. Plafon maxim proiect:

- **80.000 lei/proiect** pentru perioada 2026-2027, respectiv
- **40.000 lei** pentru fiecare an de proiect,

7.3. Tranșe per an:

- Tranșa 1: max. **80%**
- Tranșa 2: min. **20%**

7.4. Stimulele financiare acordate cadrelor didactice din unitățile de învățământ preuniversitar de stat beneficiare ale proiectelor câștigătoare se alocă separat de bugetul de venituri și cheltuieli al proiectului și al programului de finanțare, fiind prevăzute în cadrul declarației de parteneriat dintre beneficiarul finanțării nerambursabile și unitatea de învățământ (Anexa 8 la HCLMT nr. __/__/2026).

7.5. **Componenta de acordare a stimulentele cadrelor didactice angajați ai partenerilor unităților de învățământ preuniversitar de stat** este finanțată prin ASEM, conform procedurilor proprii de finanțare, și este gestionată de unitățile de învățământ partenere. **În cadrul unui proiect, poate fi remunerat cel mult un cadru didactic per unitate de învățământ preuniversitar de stat, în cuantum de cel mult 1.500 lei brut per lună.**

7.6. Doar partenerii unități de învățământ preuniversitar de stat vor fi eligibili pentru acordarea unui stimulent financiar cadrele didactice implicate în implementarea proiectelor.

7.7. Beneficiarul va identifica și va atrage surse complementare de finanțare în procent de **minimum 5% din valoarea totală a finanțării nerambursabile, per total și pentru fiecare an de proiect**, solicitate și acordate acestuia de către Centrul de Proiecte, fără a include

³ Un proiect poate avea parteneri suplimentari, care nu sunt unități de învățământ preuniversitar.



alocarea din partea ASEM, dintre care cel puțin jumătate trebuie să provină din alte surse decât venituri din activități de voluntariat, cuantificabile prin raportare la valoarea salariului de bază minim brut garantat în plată pentru fiecare contract de voluntariat. Acest procent trebuie menținut pe parcursul implementării, până la etapa raportării și depunerii decontului (vezi *Ghidul solicitantului*, Cap. 7, pct. 3).

7.8. Stimulentele financiare acordate prin ASEM profesorilor desemnați din unitățile de învățământ preuniversitar de stat partenere în proiect nu constituie o sursă complementară de finanțare în sensul prezentului *Anunț*.

7.9. Sursele complementare de finanțare pentru proiect nu pot proveni dintr-un alt proiect finanțat prin contract de finanțare nerambursabilă cu Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara.

7.10. Cumulativ, un solicitant:

- poate depune **o singură cerere de finanțare** în cadrul acestui program de finanțare;
- poate **contracta maximum două finanțări nerambursabile** în cadrul programelor de finanțare derulate de Centrul de Proiecte în anul 2026 (din care **cel mult una multianuală**), pentru proiecte culturale diferite, cu condiția ca respectivele proiecte să aibă scop, obiective și durată clar/evident diferite, enunțate distinct și fără echivoc;

Capitolul 8. Calendar⁴

Perioadă	Activitate
o zi lucrătoare în a doua parte a lunii iulie	Lansarea apelului
15-30 zile calendaristice	Înscrierea proiectelor culturale
3 zile lucrătoare	Etapa 1: Verificarea îndeplinirii condițiilor de participare la selecție
1 zi lucrătoare	Publicarea rezultatelor etapei 1
3 zile lucrătoare	Primirea și înregistrarea contestațiilor privind etapa 1

⁴ Calendarul final depinde de perioada de elaborare, avizare și adoptare a proiectului de HCL privind aprobarea bugetului local al Municipiului Timișoara pe anul 2026. Calendarul final se va aproba prin decizia directorului Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara.



centruldeproiecte.ro
contact@centruldeproiecte.ro
+40787.287.100

1 zi lucrătoare	Soluționarea contestațiilor privind etapa 1
1 zi lucrătoare	Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 1
9 zile calendaristice	Etapa 2: Evaluarea și selecția proiectelor înscrise
1 zi lucrătoare	Publicarea rezultatelor etapei 2
începând cu următoarea zi lucrătoare după publicarea rezultatelor etapei 2	Trimiterea documentelor necesare contractării pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor etapei 2 Semnarea acordurilor cadru și a contractelor subsecvente de finanțare pentru anul 2026 pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor etapei 2
3 zile lucrătoare	Primirea și înregistrarea contestațiilor privind etapa 2
7 zile calendaristice	Soluționarea contestațiilor privind etapa 2
o zi lucrătoare	Publicarea rezultatelor finale după soluționarea contestațiilor privind etapa 2
începând cu următoarea zi lucrătoare după publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 2	Trimiterea documentelor necesare contractării pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 2 Semnarea acordurilor cadru și a contractelor subsecvente de finanțare pentru anul 2026 pentru proiectele declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 2
14 zile calendaristice înainte de data limită pentru depunerea decontului pe anul 2026	Data limită pentru transmiterea eventualelor notificări de modificare a bugetului aferent anului 2026
o zi lucrătoare la finalul lunii noiembrie 2026	Data limită pentru depunerea decontului final pentru anul 2026



o zi lucrătoare în primul trimestru al anului 2027	Semnarea acordurilor cadru și a contractelor subsecvente de finanțare pentru anul 2027
--	---

14 zile calendaristice înainte de data limită pentru depunerea decontului pe anul 2027	Data limită pentru transmiterea eventualelor notificări de modificare a bugetului aferent anului 2027
--	--

o zi lucrătoare la finalul lunii iulie 2027	Data limită pentru depunerea decontului final pentru anul 2027
--	---

Capitolul 9. Procesul de evaluare

- 9.1. O serie de **cerințe**, descrise în Anexa 10 - *Grila de verificare a îndeplinirii condițiilor de participare la selecție*, relevante pentru specificul programului *Școli creative 2026-2027*, constituie **condiții obligatorii** pentru ca un proiect să intre în etapa de evaluare. Verificarea acestor condiții se face de către secretariatul tehnic, constituit la nivelul Centrului de Proiecte.
- 9.2. Selecția proiectelor culturale se realizează de către comisii constituite la nivelul Centrului de Proiecte, alcătuite din:
- reprezentanți ai Centrului de Proiecte cu experiență în domeniul cultural și/sau responsabilități privind derularea de programe de finanțare;
 - specialiști cu o experiență de cel puțin 3 ani sau, după caz, cel puțin 2 ani în managementul și/sau evaluarea proiectelor culturale, în domeniile pentru care se organizează sesiunea de selecție.
- 9.3. Activitatea evaluatorilor constă în **evaluarea cererilor de finanțare și ierarhizarea** acestora **pe baza punctajelor obținute**, calculate prin media aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei, conform criteriilor de evaluare stabilite în prezentul anunț.
- 9.4. Solicitanții au dreptul să formuleze **contestații** asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea etapei selecției, conform calendarului din prezentul anunț, *Cap. 8 Calendar*.



- 9.5. În vederea elaborării contestației, pot fi solicitate grilele de verificare a îndeplinirii condițiilor de participare la selecție, precum și grilele de evaluare și selecție, care vor fi puse la dispoziție de către secretariatul Centrului de Proiecte în format electronic.
- 9.6. Depunerea contestației nu este condiționată de solicitarea grilelor.
- 9.7. Contestațiile se vor transmite electronic, prin intermediul [formularului online](#) pus la dispoziție pe pagina programului de finanțare.
- 9.8. Atenție! **Fondul de contestații** poate fi accesat doar de către solicitanții care, în urma publicării rezultatelor privind etapa 2, **depun o contestație**.
- 9.9. Fondul de contestații este accesat în ordinea punctajelor acordate după reevaluare.
- 9.10. Proiectele pentru care se depun contestații sunt reevaluate de către comisii de soluționare a contestațiilor constituite din alți membri decât cei care au făcut parte din comisiile de selecție.
- 9.11. Proiectele sunt selecționate pentru finanțare în limita bugetului și caracteristicilor menționate la *Capitolul 5. Buget și caracteristici* din prezentul anunț.
- 9.12. Vor fi selectate pentru finanțare nerambursabilă propunerile care, cumulativ:
- obțin un punctaj de **minimum 80 de puncte** din punctajul maxim de 100 de puncte;
 - obțin punctajele minime stabilite la nivel de *Criterii de evaluare*, respectiv:
 - **minimum 30 puncte** la criteriul *Relevanța pentru prioritățile programului de finanțare*;
 - **minimum 7,5 puncte** la criteriul *Bugetul de venituri și cheltuieli*.
- 9.13. Dacă după centralizarea rezultatelor privind etapa 2 bugetul alocat nu este epuizat, atunci sumele rămase se adaugă la fondul de contestații.
- 9.14. Totalitatea pașilor și condițiilor privind procesul de evaluare se regăsește la Capitolul 9. „Procesul de evaluare și selecție” din *Ghidul solicitantului*.
- 9.15.

Criterii de evaluare	Punctaj maxim
1. Relevanța pentru prioritățile programului de finanțare Solicitantul va argumenta în <i>Cererea de finanțare</i> , la secțiunea dedicată, modul în care proiectul cultural este relevant pentru trei (3) din cele cinci (5) priorități generale și una (1) din cele patru (4) priorități specifice descrise la Capitolul 3 din prezentul anunț.	50



Relevanța pentru fiecare prioritate va fi punctată cu maximum 12,5 puncte.

Atenție! Pentru a putea fi selectat, proiectul va întruni minimum 30 puncte la acest criteriu.

2. Caracteristicile proiectului

Se evaluează dacă proiectul este construit coerent și clar, atât la nivel conceptual, cât și în prezentare și argumentare, astfel încât ideea centrală să fie bine definită și susținută consecvent. De asemenea, se analizează în ce măsură obiectivele, activitățile, rezultatele, calendarul și resursele alocate sunt corelate logic și proporțional, demonstrând un demers realist și fezabil, precum și coerența dintre contribuțiile beneficiarului finanțării nerambursabile și ale unității de învățământ, în raport cu obiectivele proiectului.

15

3. Solicitantul, partenerii și echipa

Acest criteriu evaluează capacitatea solicitantului și a partenerilor de a implementa proiectul și de a gestiona responsabil fondurile publice, precum și calitatea parteneriatului cu unitatea de învățământ, reflectată în claritatea rolurilor și implicarea efectivă a cadrelor didactice în desfășurarea activităților.

10

4. Bugetul de venituri și cheltuieli

Se analizează fundamentarea și necesitatea fiecărei linii bugetare, corelarea costurilor cu activitățile și rezultatele proiectului, precum și alinierea acestora la nivelul prețurilor practicate pe piață la momentul aplicării, eficiența utilizării fondurilor publice și echilibrul funcțional al alocării resurselor umane între echipa artistică și cea de management.

15

Atenție! Pentru a putea fi selectat, proiectul va întruni minimum 7,5 puncte la acest criteriu.

5. Comunicarea și promovarea proiectului

Cuprinde metodele, canalele și materialele promoționale adecvate pentru obiectivele proiectului, care sunt relevante pentru categoriile de participanți vizate. Sunt oferți indicatori de promovare cu valori estimate realist. Proiectul are alocate resursele umane necesare și include cheltuieli oportune și suficiente în cadrul bugetului. Sunt incluse activități și metode de diseminare a rezultatelor.

10



Total

100

Capitolul 10. Informații suplimentare

- 10.1. Toate informațiile și documentele aferente programului de finanțare se comunică public pe website-ul centruldeproiecte.ro/finantari/scoli-creative-2026-2027.
- 10.2. Comunicarea oficială cu **Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara** privind derularea programului prioritar finanțare nerambursabilă cu caracter multianual *Școli creative 2026-2027* se realizează prin intermediul adresei de e-mail marius.cepeu@centruldeproiecte.ro.
- 10.3. Comunicarea oficială cu **Administrația pentru Sănătate și Educație a Municipiului Timișoara** privind sprijinul acordat unităților de învățământ preuniversitar de stat partenere în proiectele din cadrul programului de finanțare *Școli creative 2026-2027* se realizează prin intermediul adresei de e-mail marian.tataru@primariatm.ro.