



Semnat Primar		

PHCL2025-000307

REFERAT DE APROBARE AL PROIECTULUI DE HOTĂRÂRE

Secțiunea 1

Titlul proiectului de hotărâre

Proiect de hotărâre privind reorganizarea Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara

Secțiunea a 2 -a

Motivul emiterii proiectului de hotărâre

1. Descrierea situației actuale

Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara (Centrul) a fost înființat prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara (HCLMT) nr. 270/2020, modificată și completată prin HCLMT 84/2021, HCLMT 153/2021, HCLMT 187/2022 și HCLMT 8/2024.

Pe parcursul celor 4 ani de funcționare efectivă, Centrul și-a extins constant aria de activitate, în conformitate cu nevoile și oportunitățile de la nivelul Municipiului Timișoara:

- Obiectul de activitate inițial, de punere în aplicare a cadrului multisectorial de finanțare publică nerambursabilă la nivel local, a fost completat în primul rând prin contribuția la Programul cultural național „Timișoara - Capitală Europeană în anul 2023” (Programul Timișoara 2023) – devenind treptat principala structură de implementare a acestuia, cu următoarele atribuții:
 - finanțarea Programului Timișoara 2023 din sume de la bugetul local al Municipiului Timișoara, precum și din sume de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii,
 - găzduirea Echipei Curatoriale Timișoara 2023, responsabilă de asigurarea coerenței artistice și coordonarea strategică a implementării Programului Timișoara 2023,
 - coordonarea elaborării și implementării programului transversal Power Station din cadrul Programului Timișoara 2023, dedicat creșterii capacității sectorului cultural,
 - organizarea evenimentelor cu rol de reprezentare din cadrul Programului Timișoara 2023: *Deschiderea Timișoara 2023*, *City Celebration* și *Timișoara 2023 la nesfârșit* - evenimentul care a marcat închiderea simbolică a Programului Timișoara 2023,
 - monitorizarea și evaluarea impactului Programului Timișoara 2023,
 - implicarea în relații internaționale, în special cu alte Capitale Europene ale Culturii,
 - elaborarea de rapoarte și informări către Comisia Europeană, în numele Municipiului Timișoara, cu privire la Programul Timișoara 2023,



Primăria Municipiului Timișoara

- implicarea activă în modificarea cadrului legislativ privind derularea Programului Timișoara 2023 și cu privire la finanțarea culturii pe bază de proiect în general,
 - coordonarea punerii în valoare și consolidarea moștenirii Programului Timișoara 2023.
- Obiectul de activitate al Centrului s-a extins în al doilea rând prin **programarea și administrarea cinematografelelor tradiționale ale orașului**, Victoria, Timiș și Studio, care au fost renovate și redeschise între 2022 și 2024. Acestea cumulează aproape **1.000 de locuri** și au fost primite cu entuziasm de către public: împreună, de la momentul redeschiderii și până la finalul anului 2024, au înregistrat un număr record de peste **162.000 spectatori** la cele aproape **2.000 de proiecții de film și evenimente organizate și găzduite**. Alte două cinematografe se află în proces de activare sau renovare (Cinema Johnny în Freidorf și în perspectivă Cinema Dacia). Efortul programării, coordonării, promovării și desfășurării logistice a acestui program care cuprinde între 30 și 40 de evenimente și atrage în medie 2.500 de spectatori plătitori de bilet în fiecare săptămână, este considerabil și necesită o creștere urgentă a echipei de programare și administrare, care este deja sprijinită benevol de o comunitate de aprox. 50 de voluntari.
 - **Valorificarea spațiilor pentru comunitate** a devenit, de asemenea, o atribuție importantă a Centrului. Expozițiile, atelierelor, spectacolele, dezbaterile sau alte activități desfășurate în spațiile gestionate de către Centrul de Proiecte (**Galeria 5, Galeriile Bastion - Bastion 1, Bastion 2, Bastion 3, MX- Muzeul Corneliu Miklosi, Palatul Ștefania, precum și parterul și curtea clădirii în care CdP își are sediul**), care în totalitate însumează cca. **3.900 mp** și care în anul 2023 au atras peste **48.000 de participanți** la aproximativ **150 de evenimente**, iar în anul 2024 un public de peste **35.000** la cele **200 de evenimente desfășurate**. Eforturile de programare și activare ale acestora prin proiecte și activități desfășurate în parteneriat cu comunitatea locală, alături de cele de administrare și mentenanță, conturează nevoia unei echipe dedicate pentru valorificarea acestora.
 - **Gestionarea programelor de finanțare ale orașului** cât și integrarea obiectivelor strategice la nivel de oraș în designul unor programe unice de finanțare precum **Energie! Burse de creație, Mobilități pentru profesioniști din sectorul cultural, Școli creative** sau recentul lansat program **Timișoara - Obiectiv Cinema**, alături de programul **Repere în cultură** - primul și singurul program multianual de finanțare de până la patru ani lansat de o administrație din România, conturează, de asemenea, nevoia continuă de specializare și dezvoltare a echipei în formularea acestora. Între anii 2021-2023, echipa Centrului de Proiecte a gestionat 25 de programe de finanțare, cu peste 1.200 de aplicații înscrise, dintre care 571 de aplicații finanțate. La acestea se adaugă cele 10 programe de finanțare derulate în anul 2024, care au susținut peste 300 de proiecte, burse și mobilități, la care au participat peste 500.000 de beneficiari direcți.
 - **Consolidarea moștenirii Programului Timișoara 2023** și profilarea Timișoarei ca oraș creativ, prin organizarea de proiecte și evenimente care să contribuie la dezvoltarea unei oferte culturale diverse și cu largă adresabilitate către timișoreni, vizitatori și turiști. Această atribuție impune necesitatea dezvoltării continue a unei echipe profesioniste și capabile să gestioneze complexitatea evenimentelor propuse. În acest sens, menționăm asumarea **organizării evenimentului platformă Timișoara City Celebration**, cu recurență anuală, începând cu anul 2023, ca parte din moștenirea Programului Timișoara 2023. În 2024, evenimentul a adus împreună, în tot orașul, peste **55.000 de participanți** și peste **70 de organizații active în Timișoara**. Moștenirea Programului Timișoara 2023 se axează și pe componenta de profesionalizare a sectorului cultural prin programul **Power Station**, în cadrul căruia, în anul 2024, Centrul de Proiecte a organizat alte 14 manifestări culturale, fiecare dintre ele contribuind la îmbogățirea vieții comunității și oferind resurse și *know-how* pentru organizatorii de evenimente.

În concluzie, ca urmare a extinderii continue a rolului Centrului și pentru facilitarea desfășurării activității instituției în domeniul cultural, cât și pentru a asigura funcționarea în perspectivă a principalelor centre de activitate care s-au conturat până în prezent - finanțări, cinematograf și spații pentru comunitate,



proiecte și evenimente - **se impune reorganizarea entității publice astfel încât să poată fi asigurată corelarea atribuțiilor și responsabilităților structurilor funcționale cu volumul și diversitatea activităților desfășurate.**

2. Schimbări preconizate și rezultate așteptate

Pentru facilitarea desfășurării activității instituției în domeniul cultural și pentru a susține oferirea unui serviciu public de calitate în condiții de eficiență și eficacitate, într-un mediu caracterizat prin dinamism și concurență, în urma analizei amănunțite a cadrului legislativ privind funcționarea instituțiilor publice de cultură, se propune reorganizarea Centrului de Proiecte a Municipiului Timișoara în baza prevederilor O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic.

Funcționarea Centrului de Proiecte a Municipiului Timișoara ia în considerare următorii piloni care constituie o pondere majoritară a activității Centrului:

- pilonul de artă a spectacolului (cinematografia fiind una din artele spectacolului),
- pilonul de proiecte (în special prin *Power Station* și proiectele desfășurate în parteneriat în spațiile gestionate de Centru),
- pilonul de concerte (în special prin evenimentul platformă *City Celebration*),

și prevederile OG nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, potrivit cărora:

Articolul 5 alin.(1)	Instituțiile de spectacole pot fi de repertoriu sau de proiecte.
Articolul 5 alin.(3)	Instituțiile de proiecte sunt cele care: a) dispun, potrivit legii, de personalul administrativ și tehnic minim necesar funcționării instituției și pot reuni colective artistice doar pe durata unui proiect; b) realizează producții sau coproducții artistice prezentate în serii determinate; c) au asigurat și dispun, potrivit legii, de bugetul necesar pentru remunerarea personalului administrativ și tehnic prevăzut la lit. a), precum și pentru plata colectivelor care realizează și prezintă producțiile artistice din cadrul programului minimal.
Art.3 lit b)	instituțiile de spectacole sau concerte sunt persoane juridice de drept public care realizează și prezintă producții artistice
Art.3 lit d)	proiectul este ansamblul de activități artistice, tehnice și logistice concretizate în producția artistică, a cărei perioadă de realizare nu depășește, de regulă, durata unei stagiuni;
Art.3 lit e)	programul este structura managerial-artistică, cuprinzând un număr de proiecte, a cărui desfășurare excedează, de regulă, duratei unui exercițiu financiar și prin care se răspunde cerințelor comunității;
Art.4 alin.(1)	Instituțiile de spectacole sau concerte se înființează, se organizează și funcționează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau locale.
Art.4 alin.(2)	Instituțiile de spectacole sau concerte elaborează propriile regulamente de organizare și funcționare, care se aprobă, potrivit legii, de autoritățile în subordinea cărora se află.



Art.4 alin.(3)	Instituțiile de spectacole sau concerte au deplină autonomie în stabilirea și realizarea programelor proprii, în consens cu politicile culturale ale autorităților centrale sau locale, concepute pentru a răspunde nevoilor comunității.
Articolul 7	Prin excepție de la prevederile art. 5 și 6 se pot înființa și pot funcționa și alte tipuri de instituții de spectacole sau concerte ale căror specific și reguli de organizare sunt aprobate de autoritățile administrației publice care le-au înființat sau în subordinea cărora funcționează, în condițiile OG nr. 21/2007.
Art.8 alin.(2)	Încadrarea instituțiilor de spectacole sau concerte existente în categoriile prevăzute la art. 5-7 se face prin hotărâre sau, după caz, prin ordin al autorității administrației publice locale ori centrale în subordinea căreia funcționează.
Art.8 alin.(5)	Hotărârile consiliilor locale sau județene prevăzute la art.8 alin. (2) se adoptă cu votul a două treimi din numărul total de consilieri.
Art.11	Instituțiile de spectacole sau concerte pot recurge la externalizarea, în condițiile legii, a unor servicii, inclusiv a celor tehnice, administrative și de producție.
Art.18	<p>(1) Conducerea instituțiilor de spectacole sau concerte este asigurată de către un director general sau, după caz, de un director, persoană fizică, ori de către o persoană juridică de drept privat.</p> <p>(2) Conducerea instituțiilor de spectacole sau concerte este încredințată în baza unui concurs de proiecte de management, organizat în conformitate cu prevederile legale în vigoare.</p> <p>(3) Câștigătorul concursului prevăzut la alin. (2) încheie un contract de management cu ordonatorul principal de credite al autorității publice în subordinea căreia funcționează instituția respectivă.</p> <p>(4) În cazul în care managementul este asigurat de o persoană juridică, aceasta va desemna o persoană fizică pentru a o reprezenta, cu aplicarea corespunzătoare a prevederilor alin. (3).</p>
Art. 20	Finanțarea instituțiilor de spectacole sau concerte se realizează din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat ori de la bugetele locale, după caz, prin bugetul autorităților publice în subordinea cărora funcționează instituțiile respective, precum și din alte surse, potrivit prevederilor OG 21/2007.

Reorganizarea Centrului de Proiecte a Municipiului Timișoara presupune modificări de ordin funcțional și organizațional:

- a) Organigrama Centrului de Proiecte a Municipiului Timișoara, așa cum reiese din Anexa nr. 2 la proiectul de hotărâre, va consta în:
- director,
 - consiliul administrativ și consiliul artistic,
 - contabil șef
 - 2 servicii și 6 compartimente:
 - o Serviciul Finanțări
 - o Serviciul Cinematografe
 - o Compartimentul Proiecte și Evenimente
 - o Compartimentul Financiar-Contabilitate



Primăria Municipiului Timișoara

- Compartimentul Audit Public Intern
 - Compartimentul Juridic, Achiziții și Resurse Umane
 - Compartimentul Comunicare
 - Compartimentul Spații
- b) Regulamentul de organizare și funcționare se modifică corespunzător noii structuri organizatorice propuse și prin raportare la cadrul legislativ specific instituțiilor de cultură, spectacole sau concerte, așa cum reiese din Anexa nr. 1 la proiectul de hotărâre;
- c) Statul de funcții se modifică prin raportare la noua structură organizatorică propusă și art. XXI, art.XXII din Legea nr.296/2023, rezultând astfel un număr total de 52 de posturi, din care 4 de conducere și 48 de execuție, așa cum reiese din Anexa nr. 3 la proiectul de hotărâre.
- d) Coeficienții de salarizare propuși prin Anexa nr. 4 la proiectul de hotărâre se modifică față de nivelul celor aprobați prin HCLMT nr.8/20024 doar prin introducerea nivelurilor pentru noile funcții (funcțiile de auditor, îngrijitor și plasator sală), respectiv prin eliminarea acelor funcții care nu sunt ocupate și care nu mai sunt necesare dată fiind reorganizarea (referent de specialitate, magaziner, tehnician, muncitor calificat). De asemenea, facem precizarea că salariile de bază se mențin la același nivel cu cel acordat în luna noiembrie 2024, întrucât determinarea salariilor de bază se face prin înmulțirea coeficienților de ierarhizare cu salariul minim utilizat în calculul indemnizației viceprimarului, respectându-se astfel prevederile art. I alin.(3) din OUG nr.156/2024 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice pentru fundamentarea bugetului general consolidat pe anul 2025, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene.

Întrucât reorganizarea Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara în baza OG nr. 21/2007 va determina imposibilitatea finanțării proiectelor sportive, care până în prezent au fost derulate de Centru, propunem ca odată cu reorganizarea Centrului să se aprobe și transferul de activitate aferente finanțării proiectelor sportive de la Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara către Sport Club Municipal Timișoara.

3. Alte informații

Până la ocuparea prin concurs a postului de director, conducerea Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara va fi asigurată de un director interimar, numit de Primarul Municipiului Timișoara în condițiile legii.

Încadrarea personalului în noile funcții și/sau compartimente se va realiza prin decizii emise de Directorul interimar al Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, cu respectarea termenelor și a procedurilor legale.

4. Concluzii

Propunem spre aprobare proiectul de hotărâre privind reorganizarea Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara anexelor părți integrante ale acestuia:

- Anexa nr.1 - Regulamentul de organizare și funcționare,
- Anexa nr.2 - Organigrama,
- Anexa nr.3 - Statul de funcții,
- Anexa nr. 4 - Coeficienții de ierarhizare a posturilor.